

Paysage sonore: introduction

JEUDI DE L'ENVIRONNEMENT

02.10.2025

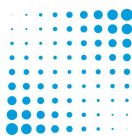
OCEV – Service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants
Vincent Grimaldi



Département du territoire
OCEV – Service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants

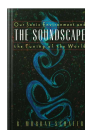
02/10/2025 - Page 1

1



Introduction au concept de paysage sonore

Apparition du terme paysage sonore →
Murray Schafer "The Soundscape" en 1977



Définitions

*selon la norme ISO 12913-1:2014

L'**environnement sonore** correspond au bruit résultant de l'ensemble des sources sonores, en prenant en compte l'influence des éléments de l'environnement.

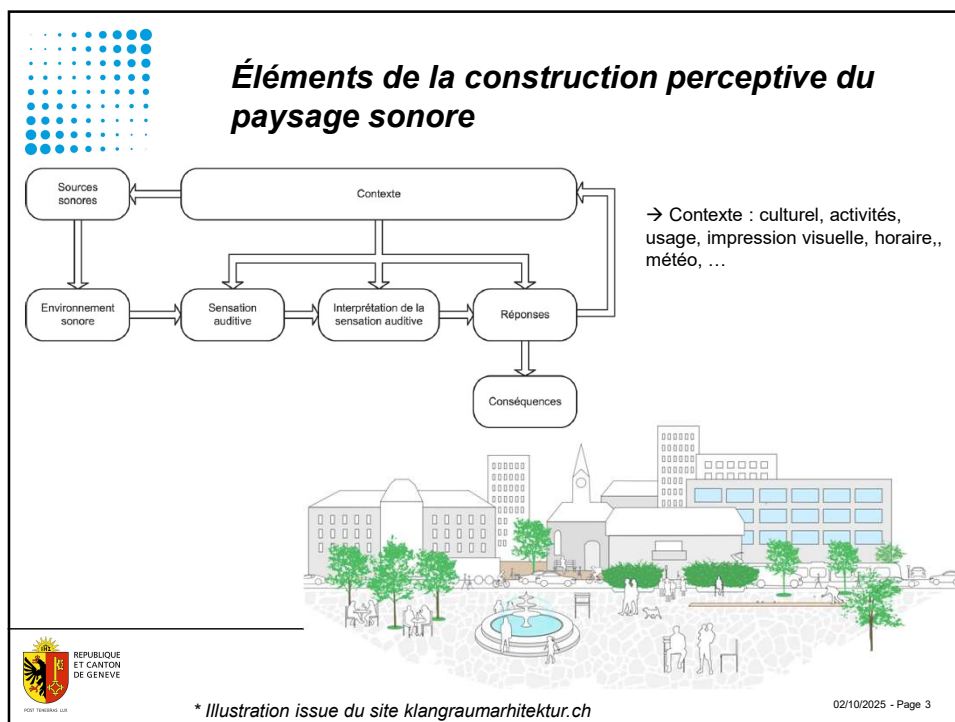
On appelle **paysage sonore** "l'environnement sonore tel que **perçu, vécu** et/ou compris, dans son contexte, par un (des) individu(s)".



Département du territoire
OCEV – Service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants

02/10/2025 - Page 2

2



3

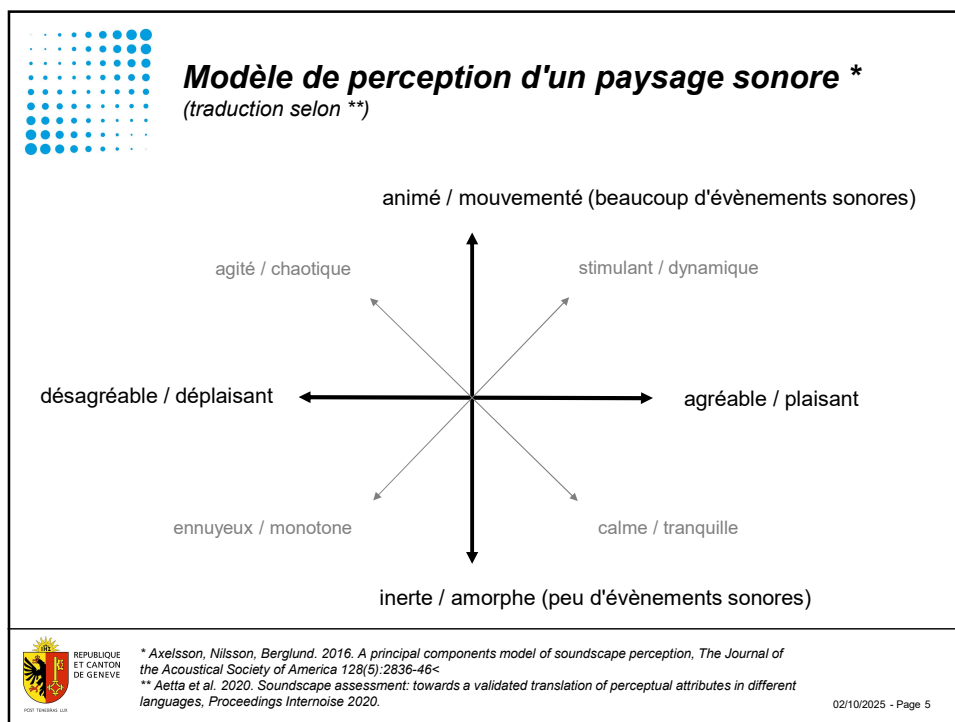
Pertinence de l'intégration du paysage sonore dans les projets d'aménagement

- Une approche par le paysage sonore permet d'aborder avec finesse la question du bruit dans les espaces extérieurs / espaces libres
- La qualité d'un paysage sonore est vécue par l'auditeur·ice à un endroit donné de l'espace.
 - Traduit une expérience de perception / ressentie, au-delà d'une mesure en dB
 - Tient compte des activités humaines et du contexte
 - Est influencée par les sources sonores et l'environnement matériel
- Poser la question du son que l'on souhaite :
 - Le son est aussi une ressource qui peut être perçue positivement
 - Plutôt qu'aborder seulement le bruit comme une nuisance
- Répondre à l'évolution de la LPE Art. 24 : prise en compte de la "qualité sonore" des espaces extérieurs et accès à des "espaces ouverts servant à la détente"

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TELEMARK LUX

Département du territoire
OCEV – Service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants
02/10/2025 - Page 4

4



5

Plan BRUIT

Plan BRUIT 2022 – 2030 : 1^{re} partie

Axe 1 – Assurer des ambiances sonores de qualité

1. PAYSAGES SONORES DE L'ESPACE OUVERT

Fiche action 1.1 : Développer et partager les connaissances relatives aux espaces sonores et les intégrer dans les projets d'aménagement

Fiche action 1.2 : Réaliser une étude sur les propriétés acoustiques des matériaux au bénéfice des ambiances urbaines

Travail prévu / en cours

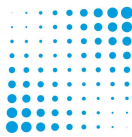
- Rédaction d'un guide sur l'intégration des problématiques du paysage sonore dans les projets d'aménagement du territoire, à destination des acteur·rices de l'aménagement
 - Traduction pédagogique des concepts du paysage sonore et de la littérature scientifique
 - Principes concrets d'aménagement au service de la qualité acoustique
- Réalisé en collaboration avec un bureau d'urbanisme / paysage / architecture
- Réalisation d'enregistrements sonores "3D" dans des espaces extérieurs du Canton
 - Mis à disposition pour l'écoute sur une carte en ligne
 - Visée illustrative et pédagogique

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

Département du territoire
OCEV – Service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants

02/10/2025 - Page 6

6



Plan BRUIT

Plan BRUIT 2022 – 2030 : 1^{re} partie

Axe 1 – Assurer des ambiances sonores de qualité

1. PAYSAGES SONORES DE L'ESPACE OUVERT

Fiche action 1.1: Développer et partager les connaissances relatives aux espaces sonores et les intégrer dans les projets d'aménagement

Fiche action 1.2: Réaliser une étude sur les propriétés acoustiques des matériaux au bénéfice des ambiances urbaines

Travail prévu / en cours

- Rédaction d'un guide sur les matériaux à destination des urbanistes et architectes
 - propriétés acoustiques des matériaux
 - influence sur la qualité acoustique des espaces sonores
- Réalisé en collaboration avec un bureau d'acoustique



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POUR TOUTES VOS
INTERROGATIONS

Département du territoire
OCEV – Service de l'air, du bruit et des rayonnements non ionisants

02/10/2025 - Page 7